ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Мурзилка

ISSN 0131—1943



Я мечтаю стать китом

Стать бы китом...
Стать бы китом —
Кит в море
Весь день купается!

Плывёт, как корабль.
Блестит, как рояль.
И солнышку улыбается!

Вот бы притом
Подружиться с китом!
В океане с ним
Не заблудишься!

И бабушка-кит
Ему не кричит:
— Вылезай из воды!
Простудишься...

Маша ЛУКАШКИНА



Игорь Жуковин

Покупка

Крокодил купил сапог
За блестящий пятачок.
Положил его в коробку
И улёгся на песок.

И всё утро крокодил
Был доволен и шутил.
Только вдруг после обеда
Помрачнел и загрустил.

— Отчего унылый вид?
Может, что-нибудь болит?
— Зря купил сапог сегодня,
Неудобный! — говорит.

— Почему же неудобный?
— Потому что несъедобный!

Леший

*Леший вылез из норы
В старой шляпе из коры.
Развоображался:*

— А я страшный! О-го-го!..

*Жаль, что рядом никого,
Кто бы испугался.*

Происшествие

*Шёл ночью по тропинке
Жук-рогач
И не заметил
Камушек-сверкач.
За камушек рогами зацепился —
Весь засверкал и заискрился.*

Рис. А. СОКОЛОВА

В номере:





О судьбе древнего храма



Письма
и рисунки читателей



Сказка о
Царевне-лягушке



КТО такие скорпионы?

(24 октября — 23 ноября)

Вы ищете клад? Или хотите записаться на приём к чёрному магу? А может, желаете взять напрокат привидение или заказать сеанс массового гипноза? Вы пришли по адресу. Смелее — перед вами Скорпион, восьмой по счёту знак зодиака, таинственная «резиденция» планеты Плутон. Всё это — его хозяйство. Плутон заведует шпионажем и тайной полицией, он соавтор всех детективов и шпионских романов. Понимаете теперь, почему Скорпионы обожают тайны — и умеют их хранить, как никто другой в зодиаке?

Легендарная птица Феникс, которая возрождается из пепла,— это тоже Скорпион. Девиз его: «Умри, но будь!» — страшный и сильный девиз. Он подходит только людям, готовым бросить вызов судьбе, людям, для которых жизнь — борьба, не признающая компромиссов. Какую бы цель ни поставил себе Скорпион, пусть даже очень ещё небольшую, он добьётся её во что бы то ни стало!

Среди Скорпионов много задир и насмешников. Но всё же Скорпионы обычно не жалят первыми. Зато, если по отношению к ним проявят враждебность, они немедленно ответят тем же, а сильную обиду запомнят надолго.

Пожалуй, никто другой в зодиаке не умеет так пристально, почти гипнотизируя, смотреть в глаза, как Скорпион. Кажется, что он всё время проверяет вас на прочность. И если он решит, что вы достойны его компании, он может стать вашим надёжным союзником в любом деле.

Личный астролог Мурзилки
Н. ЕРМИЛЬЧЕНКО

Рис. А. МАКСИМОВА



Аурелиу Скобиоале

Ноябрь-Грудень

Последним осенним хозяином остался Ноябрь. Не присядет ни на минуту, пашет, что ещё осталось распахать.

Простуженно кашляют трактора, поднимаясь в гору. «Туговато им приходится,— думает последний осенний хозяин,— земля размокла. Подправлю я дело морозцем».

И застыли дороги, застывают пашни...

Оглянулся Грудень на деревню и увидел мальчишек, которые гурьбой бежали к озеру.

«Вот тебе раз! В одном месте латаешь — в другом рвётся! Тонок лёд — пропадут!»

— Эй, парни! — крикнул Грудень-Ноябрь.— А ну скажите-ка мне, какую колядку вы знаете, чтоб гремела на всё село?!

Ребята такого не ожидали, ведь до Нового года далеко! С чего этот сизый дед лезет со своей колядкой?

А дед не отстаёт:

— Выведу я двенадцать тракторов и двенадцать плугов... Завтра-послезавтра явится Декабрь, и я должен встретить моего брата хорошей колядкой. Но если вы не хотите!!!

— Как это мы не хотим?

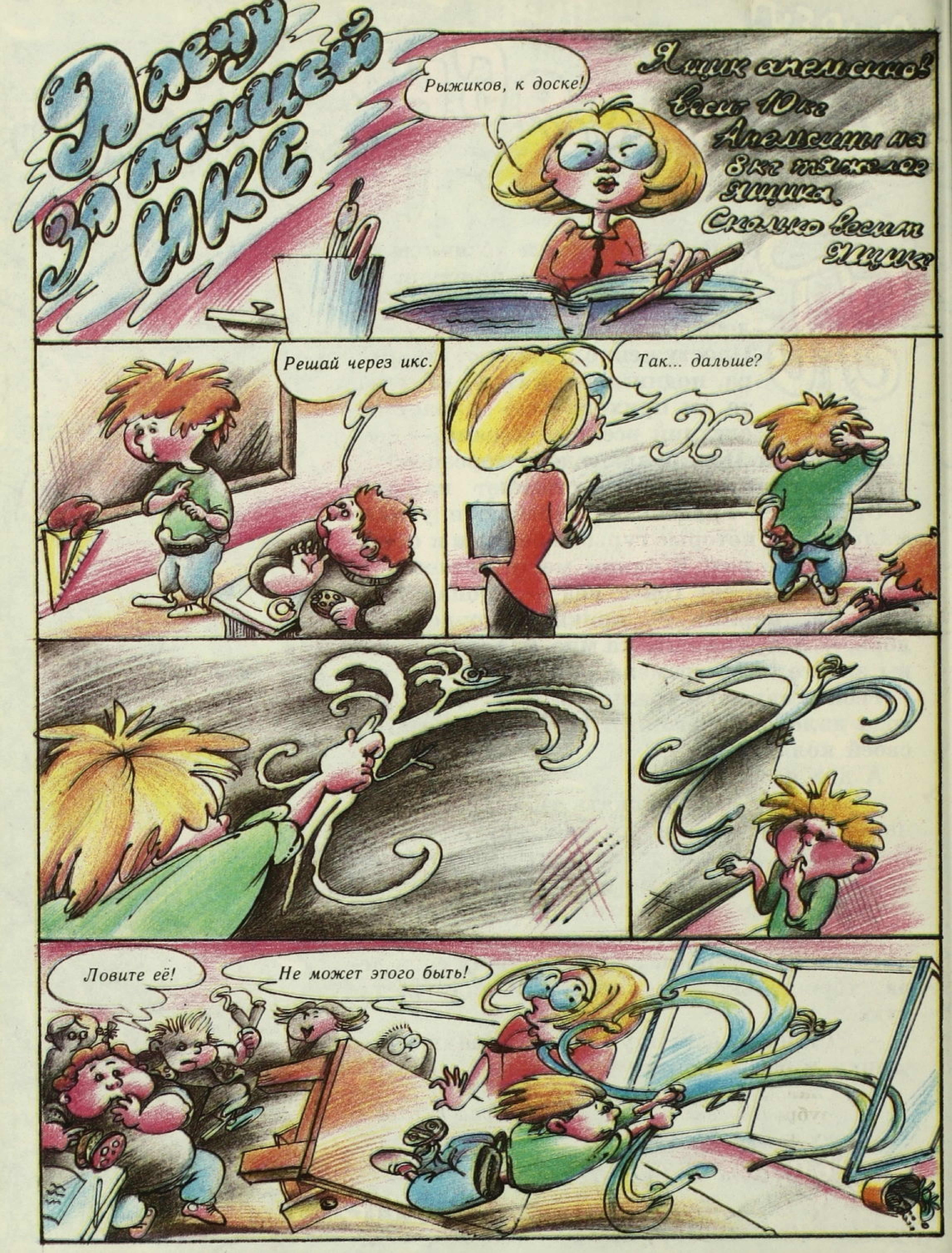
— Ну если так,— говорит дед,— идите потихоньку домой и, пока я закончу свои дела, хорошенько учите такую колядку... такую...

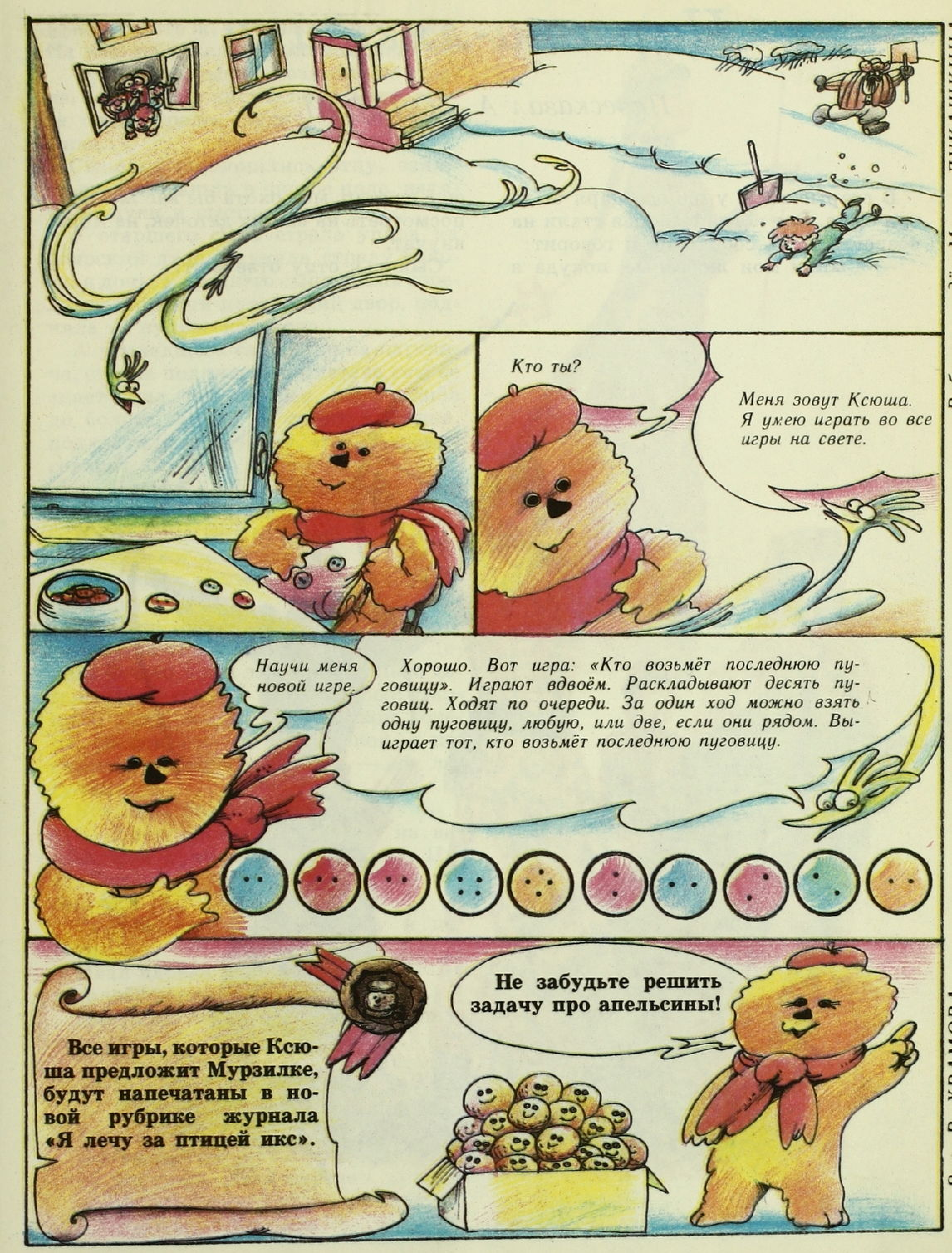
— Длиною с ваш плуг! — закричали мальчишки и бегом назад, наперегонки.

Перевёл с молдавского Юрий КОВАЛЬ

Ноябрьские ночи до снегу темны.

Рисовал В. Сергеев


Лечу за птицей икс
Рыжиков, к доске!
Ящик апельсинов весит 10 кг. Апельсины на 8 кг тяжелее ящика. Сколько весит ящик?
Решай через икс.
Так... дальше?
Ловите её!
Не может этого быть!



Кто ты?
Меня зовут Ксюша. Я умею играть во все игры на свете.
Научи меня новой игре.
Хорошо. Вот игра: «Кто возьмёт последнюю пуговицу». Играют вдвоём. Раскладывают десять пуговиц. Ходят по очереди. За один ход можно взять одну пуговицу, любую, или две, если они рядом. Выиграет тот, кто возьмёт последнюю пуговицу.
Все игры, которые Ксюша предложит Мурзилке, будут напечатаны в новой рубрике журнала «Я лечу за птицей икс».
Не забудьте решить задачу про апельсины!

Царевна-лягушка

Пересказал А. ТОЛСТОЙ

В старые годы у одного царя было три сына. Вот когда сыновья стали на возрасте, царь собрал их и говорит:

— Сынки мои любезные, покуда я ещё не стар, мне охота бы вас женить, посмотреть на ваших деточек, на моих внучат.

Сыновья отцу отвечают:



— Так что ж, батюшка, благослови. На ком тебе желательно нас женить?

— Вот что, сынки, возьмите по стреле, выходите в чистое поле и стреляйте: куда стрелы упадут, там и судьба ваша.

Сыновья поклонились отцу, взяли по стреле, вышли в чистое поле, натянули луки и выстрелили.

У старшего сына стрела упала на боярский двор, подняла стрелу боярская дочь. У среднего сына упала стрела на широкий купеческий двор, подняла её купеческая дочь.

А у младшего сына, Ивана-царевича, стрела поднялась и улетела сам не знает куда. Вот он шёл, шёл, дошёл до болота, видит — сидит лягушка, подхватила его стрелу. Иван-царевич говорит ей:

— Лягушка, лягушка, отдай мою стрелу.

А лягушка ему отвечает:

— Возьми меня замуж!

— Что ты, как я возьму себе в жёны лягушку?

— Бери — знать, судьба твоя такая.

Закручинился Иван-царевич. Делать нечего, взял лягушку, принёс домой. Царь сыграл три свадьбы: старшего сына женил на боярской дочери, среднего — на купеческой, а несчастного Ивана-царевича — на лягушке.

Вот царь позвал сыновей:

— Хочу посмотреть, какая из ваших жён лучшая рукодельница. Пускай сошьют мне к завтрему по рубашке.

Сыновья поклонились отцу и пошли.

Иван-царевич приходит домой, сел и голову повесил.

Лягушка по полу скачет, спрашивает его:

— Что, Иван-царевич, голову повесил? Или горе какое?

— Батюшка велел тебе к завтрему рубашку ему сшить.

Лягушка отвечает:

— Не тужи, Иван-царевич, ложись





лучше спать, утро вечера мудренее.

Иван-царевич лёг спать, а лягушка прыгнула на крыльцо, сбросила с себя лягушечью кожу и обернулась Василисой Премудрой, такой красавицей, что и в сказке не расскажешь.

Василиса Премудрая ударила в ладоши и крикнула:

— Мамки, няньки, собирайтесь, снаряжайтесь! Сшейте мне к утру такую рубашку, какую видела я у моего родного батюшки.

Иван-царевич утром проснулся, лягушка опять по полу скачет, а уж рубашка лежит на столе, завёрнута в полотенце. Обрадовался Иван-царевич, взял рубашку, понёс к отцу. Царь в это время принимал дары от больших сыновей. Старший сын развернул рубашку, царь принял её и сказал:

— Эту рубашку в чёрной избе носить.

Средний сын развернул рубашку, царь сказал:

— В ней только в баню ходить.

Иван-царевич развернул рубашку, изукрашенную златом-серебром, хитрыми узорами. Царь только взглянул:

— Ну, вот это рубашка — в праздник её надевать.

Пошли братья по домам — те двое — и судят между собой:

— Нет, видно, мы напрасно смеялись над женой Ивана-царевича, она не лягушка, а какая-нибудь хитра...[1]

Царь опять позвал сыновей:

— Пускай ваши жёны испекут мне к завтрему хлеб. Хочу узнать, какая лучше стряпает.

Иван-царевич голову повесил, пришёл домой.

Лягушка его спрашивает:

— Что закручинился?

Он отвечает:

— Надо к завтрему испечь царю хлеб.

— Не тужи, Иван-царевич, лучше ложись спать, утро вечера мудренее.

А те невестки сперва-то смеялись над лягушкой, а теперь послали одну бабушку-задворенку посмотреть, как лягушка будет печь хлеб.

Лягушка хитра, она это смекнула. Замесила квашню, печь сверху разломала да прямо туда, в дыру, всю квашню и опрокинула. Бабушка-задворенка прибежала к царским невесткам, всё рассказала, и те так же стали делать.

А лягушка прыгнула на крыльцо, обернулась Василисой Премудрой, ударила в ладоши:

— Мамки, няньки, собирайтесь, снаряжайтесь! Испеките мне к утру мягкий белый хлеб, какой я у моего родного батюшки ела.

Иван-царевич утром проснулся, а уж на столе лежит хлеб, изукрашен разными хитростями: по бокам узоры печатные, сверху города с заставами.

Иван-царевич обрадовался, завернул хлеб в ширинку[2], понёс к отцу. А царь в то время принимал хлебы от больших сыновей. Их жёны-то поспускали тесто в печь, как им бабушка-задворенка сказала, и вышла у них одна горелая грязь. Царь принял хлеб от старшего сына, посмотрел и отослал в людскую. Принял от среднего сына и туда же отослал.

А как подал хлеб Иван-царевич, царь сказал:

— Вот это хлеб, только в праздник его есть.

И приказал царь трём своим сыновьям, чтобы завтра явились к нему на пир вместе с жёнами.

Опять воротился Иван-царевич домой невесел, ниже плеч голову повесил.

Лягушка по полу скачет:

— Ква, ква, Иван-царевич, что закручинился? Или услыхал от батюшки слово неприветливое?

— Лягушка, лягушка, как мне не горевать! Батюшка наказал, чтобы я пришёл с тобой на пир, а как я тебя людям покажу?

---

[1] Хитра — колдунья.
[2] Ширинка — полотенце.

Лягушка отвечает:

— Не тужи, Иван-царевич, иди на пир один, а я вслед за тобой буду. Как услышишь стук да гром, не пугайся. Спросят тебя, скажи: «Это моя лягушонка в коробчонке едет».

Иван-царевич и пошёл один. Вот старшие братья приехали с жёнами, разодетыми, разубранными, нарумяненными, насурьмлёнными. Стоят да над Иваном-царевичем смеются:

— Что же ты без жены пришёл? Хоть бы в платочке её принёс. Где ты такую красавицу выискал? Чай, все болота исходил.

Царь с сыновьями, с невестками, с гостями сели за столы дубовые, за скатерти браные — пировать. Вдруг поднялся стук да гром, весь дворец затрясся. Гости напугались, повскакали с мест, а Иван-царевич говорит:

— Не бойтесь, честные гости: это моя лягушонка в коробчонке приехала.

Подлетела к царскому крыльцу золочёная карета о шести белых лошадях, и выходит оттуда Василиса Премудрая: на лазоревом платье — частые звёзды, на голове — месяц ясный, такая красавица — ни вздумать, ни взгадать, только в сказке сказать. Берёт она Ивана-царевича за руку и ведёт за столы дубовые, за скатерти браные.

Стали гости есть, пить, веселиться. Василиса Премудрая испила из стакана да последки себе за левый рукав вылила. Закусила лебедем да косточки за правый рукав бросила.

Жёны больших-то царевичей увидали её хитрости и давай то же делать.

Попили, поели, настал черёд плясать. Василиса Премудрая подхватила Ивана-царевича и пошла. Уж она плясала, плясала, вертелась, вертелась — всем на диво. Махнула левым рукавом — вдруг сделалось озеро, махнула правым рукавом — поплыли по озеру белые лебеди. Царь и гости диву дались.

А старшие невестки пошли пля-





сать: махнули рукавом — только гостей забрызгали, махнули другим — только кости разлетелись, одна кость царю в глаз попала. Царь рассердился и прогнал обеих невесток.

В ту пору Иван-царевич отлучился потихоньку, побежал домой, нашёл там лягушечью кожу и бросил её в печь, сжёг на огне.

Василиса Премудрая возвращается домой, хватилась — нет лягушечьей кожи. Села она на лавку, запечалилась, приуныла и говорит Ивану-царевичу:

— Ах, Иван-царевич, что же ты наделал! Если бы ты ещё только три дня подождал, я бы вечно твоей была. А теперь прощай. Ищи меня за тридевять земель, в тридесятом царстве, у Кощея Бессмертного...

Обернулась Василиса Премудрая серой кукушкой и улетела в окно. Иван-царевич поплакал, поплакал, поклонился на четыре стороны и пошёл куда глаза глядят — искать жену, Василису Премудрую. Шёл он, близко ли, далёко ли, долго ли, коротко ли, сапоги проносил, кафтан истёр, шапчонку дождик иссёк. Попадается ему навстречу старый старичок.

— Здравствуй, добрый молодец! Что ищешь, куда путь держишь?

Иван-царевич рассказал ему про своё несчастье. Старый старичок говорит ему:

— Эх, Иван-царевич, зачем ты лягушечью кожу спалил? Не ты её надел, не тебе её было снимать. Василиса Премудрая хитрей, мудрей своего отца уродилась. Он за то осерчал на неё и велел ей три года быть лягушкой. Ну, делать нечего, вот тебе клубок: куда он покатится, туда и ты ступай за ним смело.

Иван-царевич поблагодарил старого старичка и пошёл за клубочком. Клубок катится, он за ним идёт. В чистом поле попадается ему медведь. Иван-царевич нацелился, хочет убить зверя. А медведь говорит ему человеческим голосом:



— Не бей меня, Иван-царевич, когда-нибудь тебе пригожусь.

Иван-царевич пожалел медведя, не стал его стрелять, пошёл дальше. Глядь, летит над ним селезень. Он нацелился, а селезень говорит ему человеческим голосом:

— Не бей меня, Иван-царевич! Я тебе пригожусь.

Он пожалел селезня и пошёл дальше. Бежит косой заяц. Иван-царевич опять спохватился, хочет в него стрелять, а заяц говорит человеческим голосом:

— Не убивай меня, Иван-царевич, я тебе пригожусь.

Пожалел он зайца, пошёл дальше. Подходит к синему морю и видит: на берегу, на песке, лежит щука, едва дышит и говорит ему:

— Ах, Иван-царевич, пожалей меня, брось в синее море!

Он бросил щуку в море, пошёл дальше берегом. Долго ли, коротко ли, прикатился клубочек к лесу. Там стоит избушка на курьих ножках, кругом себя поворачивается.

— Избушка, избушка, стань по-старому, как мать поставила: к лесу задом, ко мне передом.

Избушка повернулась к нему передом, к лесу задом. Иван-царевич взошёл в неё и видит: на печи, на девятом кирпиче, лежит Баба-яга — костяная нога, зубы — на полке, а нос в потолок врос.

— Зачем, добрый молодец, ко мне пожаловал? — говорит ему Баба-яга.— Дело пытаешь или от дела лытаешь[1]?

Иван-царевич ей отвечает:

— Ах ты, старая хрычовка, ты бы меня прежде напоила, накормила, в бане выпарила, тогда бы и спрашивала.

Баба-яга его в бане выпарила, напоила, накормила, в постель уложила, и Иван-царевич рассказал ей, что ищет свою жену, Василису Премудрую.

[1] Лытаешь — отлыниваешь.

— Знаю, знаю,— говорит ему Баба-яга,— твоя жена теперь у Кощея Бессмертного. Трудно её будет достать, нелегко с Кощеем сладить — его смерть на конце иглы, та игла в яйце, яйцо в утке, утка в зайце, тот заяц сидит в каменном сундуке, а сундук стоит на высоком дубу, и тот дуб Кощей Бессмертный, как свой глаз, бережёт.

Иван-царевич у Бабы-яги переночевал, и наутро она ему указала, где растёт высокий дуб. Долго ли, коротко ли, дошёл туда Иван-царевич,— видит — стоит, шумит высокий дуб, на нём каменный сундук, а достать его трудно.

Вдруг, откуда ни взялся, прибежал медведь и выворотил дуб с корнем. Сундук упал и разбился. Из сундука выскочил заяц — и наутёк во всю прыть. А за ним другой заяц гонится, нагнал и в клочки разорвал. А из зайца вылетела утка, поднялась высоко, под самое небо. Глядь, на неё селезень кинулся, как ударит её — утка яйцо выронила, упало яйцо в синее море...

Тут Иван-царевич залился горькими слезами — где же в море яйцо найти!.. Вдруг подплывает к берегу щука и держит яйцо в зубах. Иван-царевич разбил яйцо, достал иголку и давай у неё конец ломать. Он ломает, а Кощей Бессмертный бьётся, мечется. Сколько ни бился, ни метался Кощей — сломал Иван-царевич у иглы конец, пришлось Кощею помереть.

Иван-царевич пошёл в Кощеевы палаты белокаменные. Выбежала к нему Василиса Премудрая, поцеловала его в сахарные уста. Иван-царевич с Василисой Премудрой воротились домой и жили долго и счастливо до глубокой старости.

Рис. Н. УСТИНОВА





Картинная галерея «Мурзилки»



Рисунки Александра Денисовича Максимова к «Сказке о царе Салтане» А. С. Пушкина и русским народным сказкам «Колобок» и «Курочка Ряба».


Жили-были дед да баба, и была у них курочка ряба. Снесла курочка яичко, не простое-золотое.
ДЕД
БИЛ-НЕ РАЗБИЛ
ДЕД БИЛ,
КУРОЧКА РЯБА
НЕ ПЛАЧЬ, ДЕД, НЕ ПЛАЧЬ, БАБА: Я СНЕСУ ВАМ ЯИЧКО НЕ ЗОЛОТОЕ-ПРОСТОЕ
БАБА
МЫШ
КА
МЫШКА БЕЖАЛА, ХВОСТИКОМ ЗАДЕЛА-



Картинная галерея «Мурзилки»

Картинная галерея «Мурзилки» — это маленький музей. Здесь вы встречаете работы художников разных стран и разных времён. Одни из них жили давно, даже несколько сот лет назад, другие — наши современники.

Имя художника Максимова вам должно быть знакомо, он много лет печатается в журнале и больше всего любит рисовать сказочные картинки, за это его можно назвать художником-сказочником.

Рассмотрите его новые рисунки к сказкам.



Детское творчество

Меня зовут Лена. Я учусь в 5-м классе. Мне 10 лет. Я прочитала 3-й и 4-й номера твоего журнала. Я понимаю тебя: тебе трудно. Пока, Мурзилка! Держись!

Мой адрес: 185026, г. Петрозаводск, ул. Ровно, дом 19, кв. 211. Амосова Лена.

Здравствуй, дорогой Мурзилка!

Напиши про меня, пожалуйста, на доске объявлений. Я очень хочу подружиться с мальчиком. Я расскажу о себе. Мне 10 лет, учусь в 6-м классе, хожу в музыкальную школу. Очень люблю выступать. Мой адрес: 617700, Пермская обл., п. Куеда, ул. Ленина, д. 36, кв. 1. ШИРИНА Наташа.



Здравствуй, Мурзилка!
Меня зовут Лена, фамилия Кузовлева. Мне 11 лет. Я хожу в музыкальную школу. Люблю читать. Я хочу переписываться с мальчиком или девочкой любого возраста. Тем, кто хочет со мной переписываться, сообщаю свой адрес — 301200, г. Щёкино, ул. Льва Толстого, дом 39, кв. 8.
До свидания, передавай привет родным и знакомым.
С уважением,
КУЗОВЛЕВА Лена.

Мурзилка, привет!
Меня зовут Ира. Я хочу переписываться с девочкой 9—10 лет. Я собираю открытки, календарики и многое другое. Я увлекаюсь музыкой и рисованием, люблю вязать на спицах и крючком. У меня собака породы колли и две кошки.
Мой адрес: 664440, г. Омск-82, ул. 1-я Стадионная, дом 1, кв. 1.
НЕВЗОДОВА Ира.

Рисунки прислали:
Арамаис Онанян, г. Ереван;
Ира Силантьева, г. Красноярск;
Серёжа Парфёнов, Москва;
Боря Кузовлев, г. Самарканд;
Алексей Карапетян, г. Ереван.



Храм

С. ИВАНОВ

С тех пор, как были построены висячие вавилонские сады, прошло несколько столетий. Сады продолжали цвести и благоухать. А в Греции в это время, в Древней Греции, вырастают новые города: Афины, Спарта, Сиракузы, Фивы... Каждый греческий город имел особо почитаемых бога или богиню. В Эфесе, одном из самых богатых городов, такой богиней была Артемида.

Она была покровительницей охоты. И её изображали совсем юной девушкой с колчаном стрел за плечами. Но была и другая Артемида, «взрослая»,— богиня плодородия. Именно её особо почитали в Эфесе. И вот жители города решили в честь своей покровительницы построить такой храм, какого не было ни в Греции, ни во всём мире.

И храм удался эфесцам! Сохранились подробные описания, как создавали его, какие новые строительные приёмы придумали.

Храм вышел прекрасный — лёгкий, и в то же время в нём слышалась неведомая могучая сила. Ряды колонн словно хотели унести его в небо, но было понятно, что огромное здание прочно стоит на земле. Ведь в храме жила богиня, которая дарила людям плодородие, богатый урожай, саму жизнь!

Все греческие города помогали Эфесу в этом строительстве. Храм во множестве получал дра-

гоценные подарки.

Слава Артемиссиона — так стали называть его греки — всё росла. Но жизнь храма оказалась очень коротка — всего сто лет... Строили сто двадцать, а простоял только сто!

Однажды, несчастливой ночью, Артемиссион вспыхнул. Горело внутреннее убранство, потом занялись кедровые балки, которые держали кровлю, и она рухнула. Мраморный лес колонн почернел. Многие колонны потрескались или вовсе разбились, упав. Столь же печальная судьба постигла и прекрасные скульптуры.

Ужасным было горе эфесцев... И вдруг раздался торжествующий крик:

— Эй! Знайте! Это я, Герострат, поджёг Артемиссион!

Нет, он не был сумасшедшим и не был обманщиком. Герострат действительно поджёг одно из чудес света. Он, как ему казалось, никому не хотел худого. Лишь мечтал прославиться, мечтал, чтобы его имя пережило века.

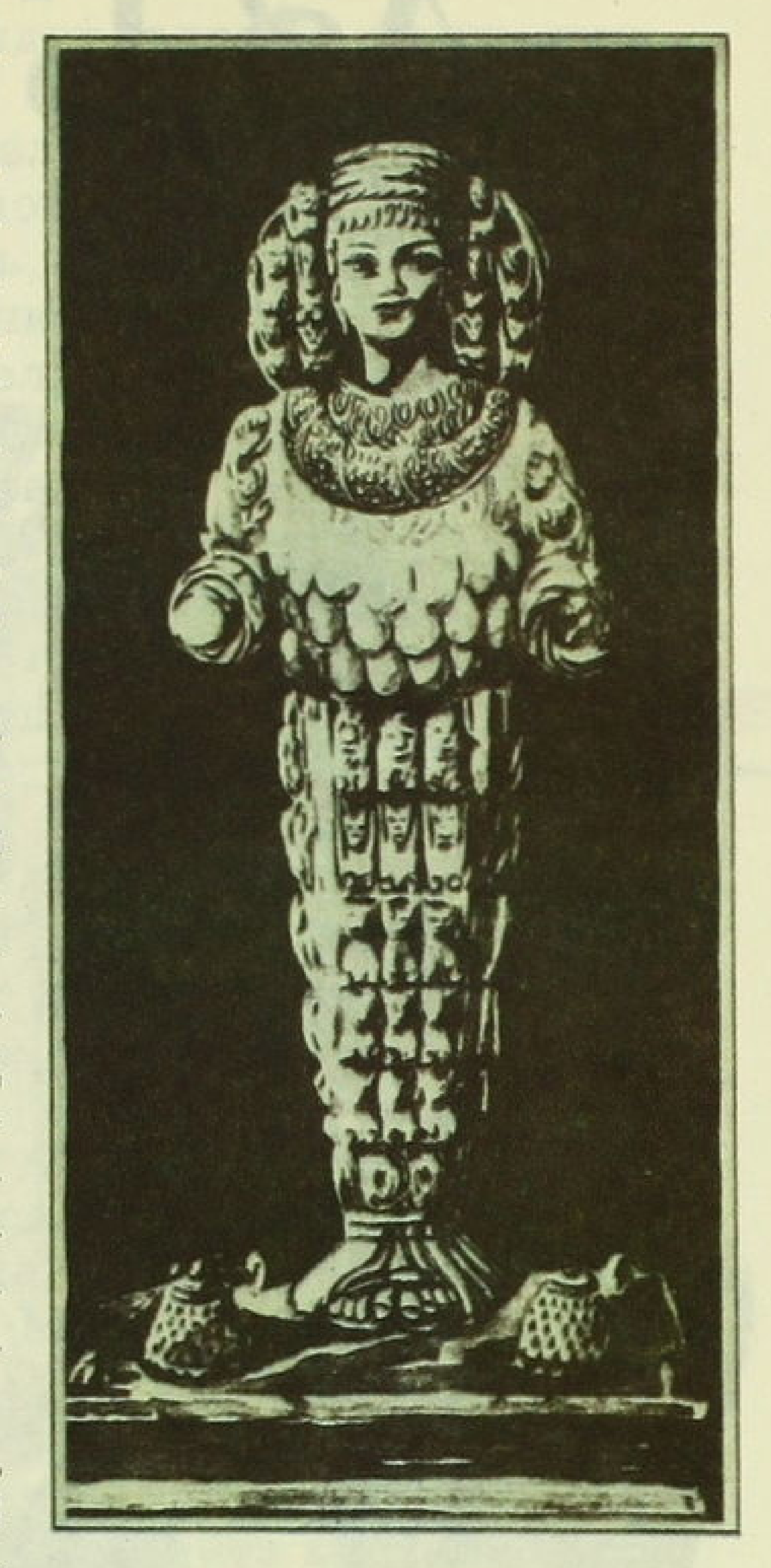
Надо ли говорить, как греки ненавидели и презирали Герострата. Были изданы строжайшие указы, по которым имя поджигателя запрещалось упоминать чуть ли не под страхом смерти. Появилась даже такая странная полушутливая фраза: «Помнишь ли ты того, которого должен забыть?»

А мечта Герострата, увы, всё же исполнилась! Имя его прошло сквозь века... словно червяк, который прогрызает яблоко. Вот и вы сейчас узнали его. Но лишь затем, чтобы отбросить прочь как негодного червяка...

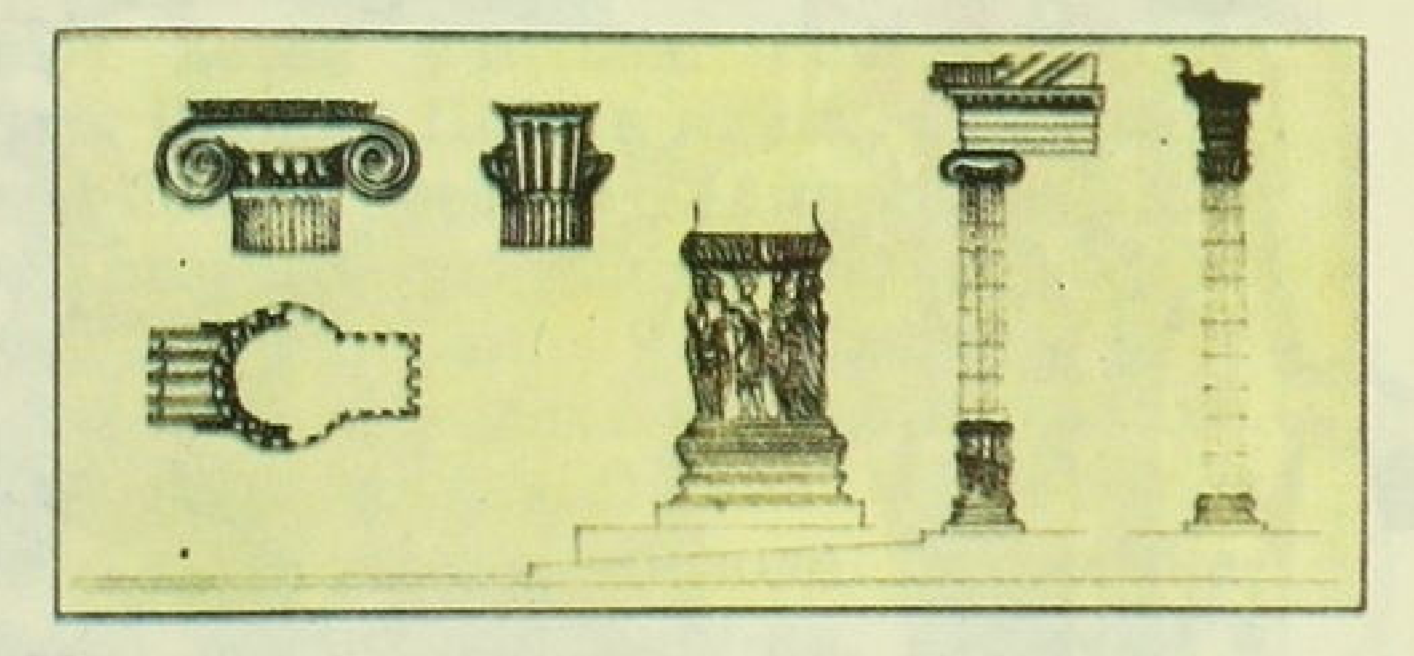
Артемиссион с огромными трудами и великим старанием был в конце концов восстановлен.

И стал ещё красивей.

И прожил очень долгую и торжественную жизнь.







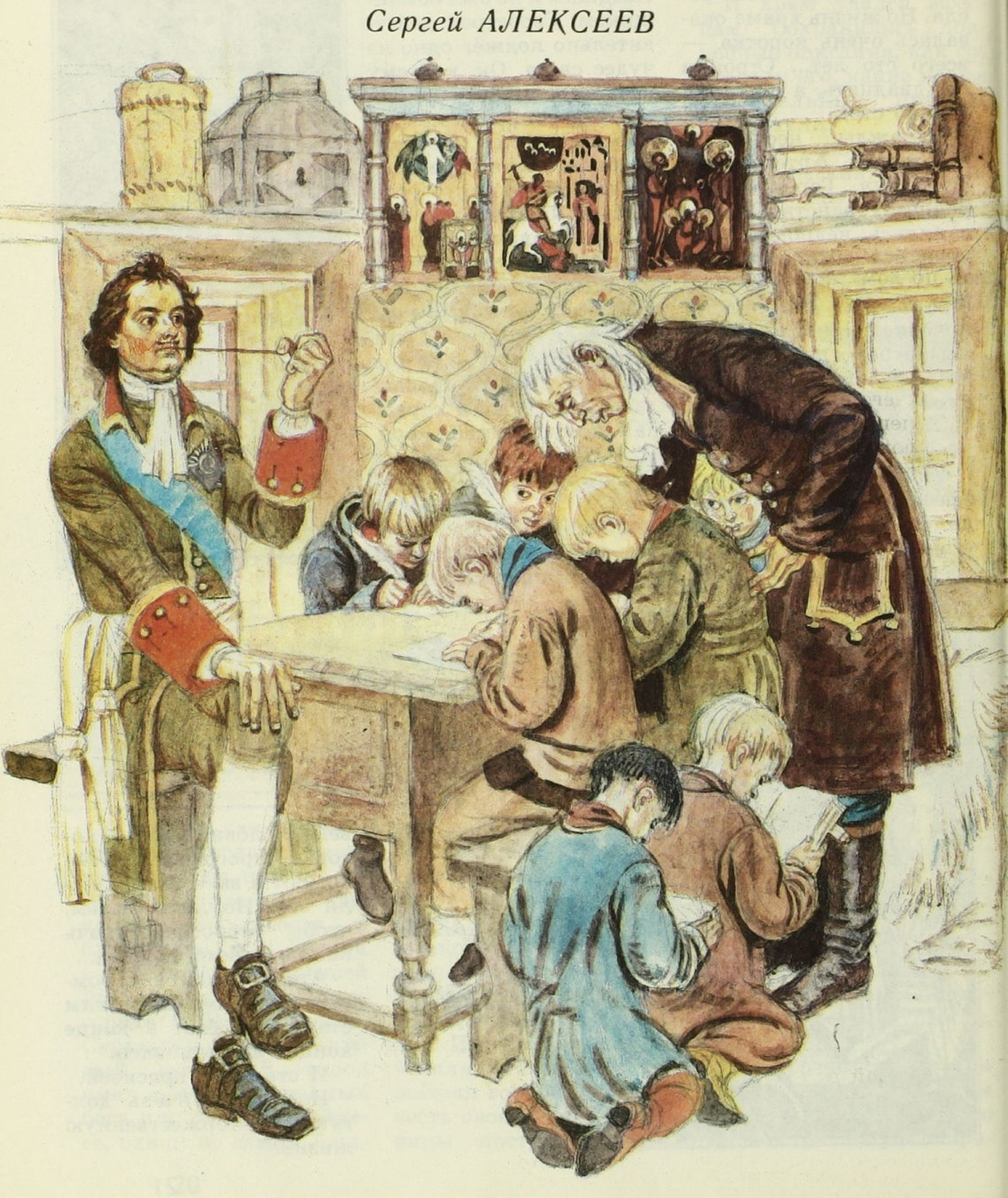
Храм Артемиды

Пожар в храме

Статуя Артемиды

АЗ, БУКИ, ВЕДИ...

Сергей АЛЕКСЕЕВ



На Руси в то время было мало грамотных людей. Учили ребят кое-где при церквах, да иногда в богатых домах имели приглашённых учителей.

При Петре стали открываться школы. Назывались они цифирными. Изучали в них грамматику, арифметику и географию.

Открыли школу и в городе Серпухове, что на полпути между Москвой и Тулой. Приехал учитель.

Явился учитель в школу, ждёт учеников. Ждёт день, второй, третий — никто не идёт.

Собрался тогда учитель, стал ходить по домам, выяснять, в чём дело. Зашёл в один дом, вызвал хозяина, местного купца.

— Почему,— спрашивает,— сын в школу не ходит?

— Нечего ему там делать! — отвечает купец.— Мы без грамоты жили, и он проживёт. Бесовское это занятие — школа.

Зашёл учитель во второй дом, к сапожных дел мастеру.

— Да разве это нашего ума дело — школа! — отвечает мастер.— Наше дело — сапоги тачать. Нечего понапрасну время изводить, всякую брехню слушать!

Пошёл тогда учитель к серпуховскому воеводе, рассказывает, в чём дело. А воевода только руками разводит.

— А что я могу поделать? — говорит.— Дело оно отцовское. Тут кому что: одному — грамота, а другому, поди, грамота и не нужна.

Смотрит учитель на воеводу, понимает, что помощи от него не будет, обозлился, говорит:

— Раз так, я самому государю отпишу.

Посмотрел воевода на учителя. Вид у него решительный. Понял: сдержит свою угрозу учитель.

— Ладно, не торопись,— говорит,— ступай в школу.

Вернулся учитель в школу, стал ждать. Вскоре слышит за окном топот. Посмотрел: идут солдаты, с ружьями, ведут ребят.

Целую неделю ребят сопровождали солдаты. А потом ничего, видать, отцы смирились, привыкли. Ученики сами стали в школу бегать.

Стал учитель обучать ребят грамматике. Начали с букв.

— Аз,— говорит учитель. (Это значит буква А.)

— Аз,— хором повторяют ученики.

— Буки,— говорит учитель. (Это значит буква Б.)

— Буки,— повторяют ученики.

— Веди...

Потом пошла арифметика.

— Един и един,— говорит учитель,— будет два.

— Един и един — два,— повторяют ученики.

Вскоре научились ребята и буквы писать, и числа складывать. Узнали, где Каспийское море, где Чёрное и где Балтийское. Много чему научились ребята.

А как-то раз через Серпухов в Тулу ехал Пётр. Заночевал царь в Серпухове, а утром решил зайти в школу. Прослышал Пётр, что отцы неохотно отдают детей учиться. Решил проверить. Входит Пётр в класс, а там полным-полно ребят. Удивился Пётр, спрашивает учителя, как он столько учеников собрал.

Учитель и рассказал всё как было.

— Вот здорово! — засмеялся Пётр.— Молодец воевода. Это по-нашему. Верно. Накажу-ка, чтобы и в других местах в школы ребят силой тащили. Людишки-то у нас хилы умом, не понимают своей выгоды, о делах государства не заботятся. А грамотные люди нам ой как нужны! Смерть России без знающих людей.

Рис. В. ЛОСИНА



Мурадин ОЛЬМЕЗОВ

Квочка и цыплята

— Ах ты, глупенькая квочка,
Растеряешь ты цыплят,
Сколько их — не знаешь точно,
Разбегутся все подряд!

— Нет, малыш, не тяжело мне
Сосчитать цыплят моих,
Всех по имени я помню,
Каждого из семерых.

И ты повежливее будь,
Как зовут их, не забудь:

Первый — Ко,
За ним — Кокó,
Третий, жёлтый,— Кококó,
Рядом пёстрый — Кококóко,
Приотстал — Кокó-кокóко,
Пискнул — Кóко-кококó,
А седьмого, вот он, сбоку,
Ласково зову Кокóко!

Перевёл с балкарского Я. АКИМ

Рис. О. КАПРАНОВОЙ

Белый котёнок

Пушистый,
Доверчивый очень,
Похож он на
На белый клубочек.

Любимый
Котёночек мой
Родился, наверно,
Зимой.

Снежинки
Весной не растаяли
И белым
Котёнка оставили.



Подарок

Сегодня — день рождения,
Шесть лет мне, целых шесть!
Пришли на день рождения
Друзья мои — не счесть.

И после всех явился Нух —
Мой самый-самый лучший друг,
Он к нам пришёл издалека,
Принёс в подарок мне — щенка!

Вот так подарок! Как я рад!
Спасибо, Нух, мой друг и брат!

А завтра утром мы с отцом
На пастбище поедем
И моего щенка возьмём
На зависть всем соседям.

Поможет он овец пасти,
Не станет лаять даром.
Пусть волк посмеет унести
Ягнёнка из отары!



Мурзилкины советы



Однажды я увидел, как первоклассники Костя и Серёжа шагают в ботинках по лужам и определяют их глубину. А на дворе ведь ноябрь, ясное дело, промочат ноги и простудятся. Я послал их домой переобуться. Ребята меня послушались. А когда Серёжа с Костей вернулись в сухой обуви, мы пошли в гости к моему другу. Его зовут Неболейка. Он живёт в книге Ирины Семёновой «Учусь быть здоровым, или Как стать Неболейкой». Хозяин угостил нас чаем с мятой и зверобоем. Потом рассказал, как избежать встреч с простудой. Думаю, тебе пригодятся советы Неболейки.

1. Закаляйся. Каждое утро обтирайся влажной губкой, начни с воды, температура которой будет 32°. Неделю приучай к ней свою кожу, затем снизь температуру на один градус и продолжай обтирание. Ещё через неделю — ещё один градус долой. Постепенно ты привыкнешь к прохладной воде с температурой 26°.

2. Не сиди в духоте, обязательно проветривай комнату. Вирусы, которые вызывают простуду, боятся свежего воздуха. Но опасайся сквозняков, пока открыто окно или форточка, посиди в другом помещении.

3. Когда в семье есть больной гриппом, постарайся не входить в его комнату, если это невозможно — сделай марлевую повязку на нос и рот. Вирусы гриппа очень малы и могут летать по воздуху, марля предохранит от непрошеных гостей.

4. Не забывай о витаминах. Сейчас в лесу среди голых ветвей ты найдёшь гроздья спелой, прихваченной первым морозом, сладкой рябины, собери её и подсуши. Зимой каждый день заваривай чайную ложку ягод стаканом кипятка, настаивай и пей, в настое много витаминов, и он хорошо предохраняет от простуды.

А ещё Неболейка напомнил Серёже и Косте, что простуда чаще всего прилипает к тем, кто не любит физкультуру. Советую и тебе помнить об этом.



Рис. А. АЕШИНА



На поиски пещерного медведя

Марина МОСКВИНА

Надо вам сказать, что пещеры — это моя любовь. ПЕЩЕРЫ И ПЕЩЕРНЫЕ МЕДВЕДИ! Хотя они уже и вымерли. Всё равно. Только любовь моя — неразделённая. Человек я неповоротливый, неуклюжий, несообразительный. В пещере же требуются совсем иные черты характера, и, чтобы воспитать их в себе, я всю юность ходила в секцию спелеологов. «Спелеолог» — значит исследователь и покоритель пещер.

Но меня исключили! За то, что я на большой высоте стала нечаянно отвязывать верёвочную лестницу, на которой сама же и сидела. После этого случая все боялись иметь со мной дело. Только один не побоялся — мой друг Юра Дубков.

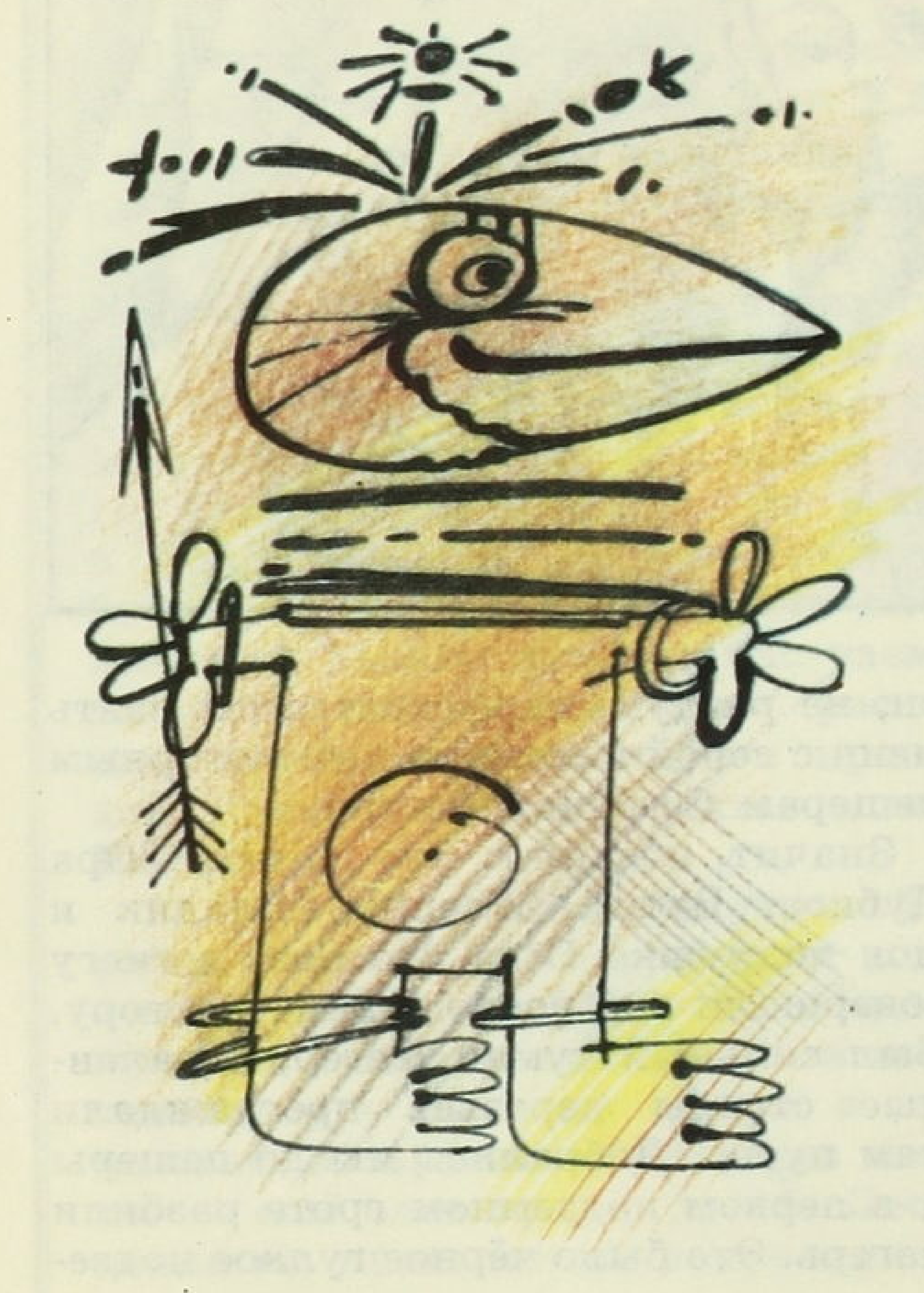
Я рассказала ему о том, что хочу самолично проверить одну поразительную научную гипотезу: а не завезены ли на Землю пришельцами с далёких звёзд пещерные медведи? И он, не раздумывая, согласился взять меня с собой в поход к высокогорным пещерам Северной Осетии.

Значит, поехали: кто да кто? Юра Дубков, Витя, Витюшка, Владик и моя подружка Сава. По пояс в снегу совершали мы восхождение на гору. Был сильный туман, ветер, поваленные стволы деревьев преграждали нам путь... Добрались мы до пещеры и в первом подземном гроте разбили лагерь. Это было чёрное гулкое подзе-

мелье. Сырое, тихое, только звенела капель. И ещё один был незнакомый мне звук — писк летучих мышей. Они гроздьями свисали вниз головой с каменных выступов. А дальше — в глубь горы уходил чёрный ход, откуда доносился зловещий гул ветра.

Как только Юра услышал этот гул и увидел беспросветную темень лаза, он стал радостно натягивать свой сто раз залатанный комбинезон с его счастливым номером 017. И мы за ним — вчетвером, а Сава осталась одна варить обед.

Мы продвигались вперёд старым способом «трубочистов». Внизу грохочет подземная река, а мы над ней в касках с налобными фонарями ползём, как трубочисты в трубе. Глядим — что такое? Груды костей каких-то древних животных. Кости были на стенах, на потолке, они вросли в скалы, склеились между натёками известняка, их даже невозможно было взять посмотреть!..



— Боюсь, что это пещерные медведи,— сказал Юра.

— А разве они тут жили? — спрашивает Витюшка.

— Нет,— говорю я ему. Я о них уже многое знала.

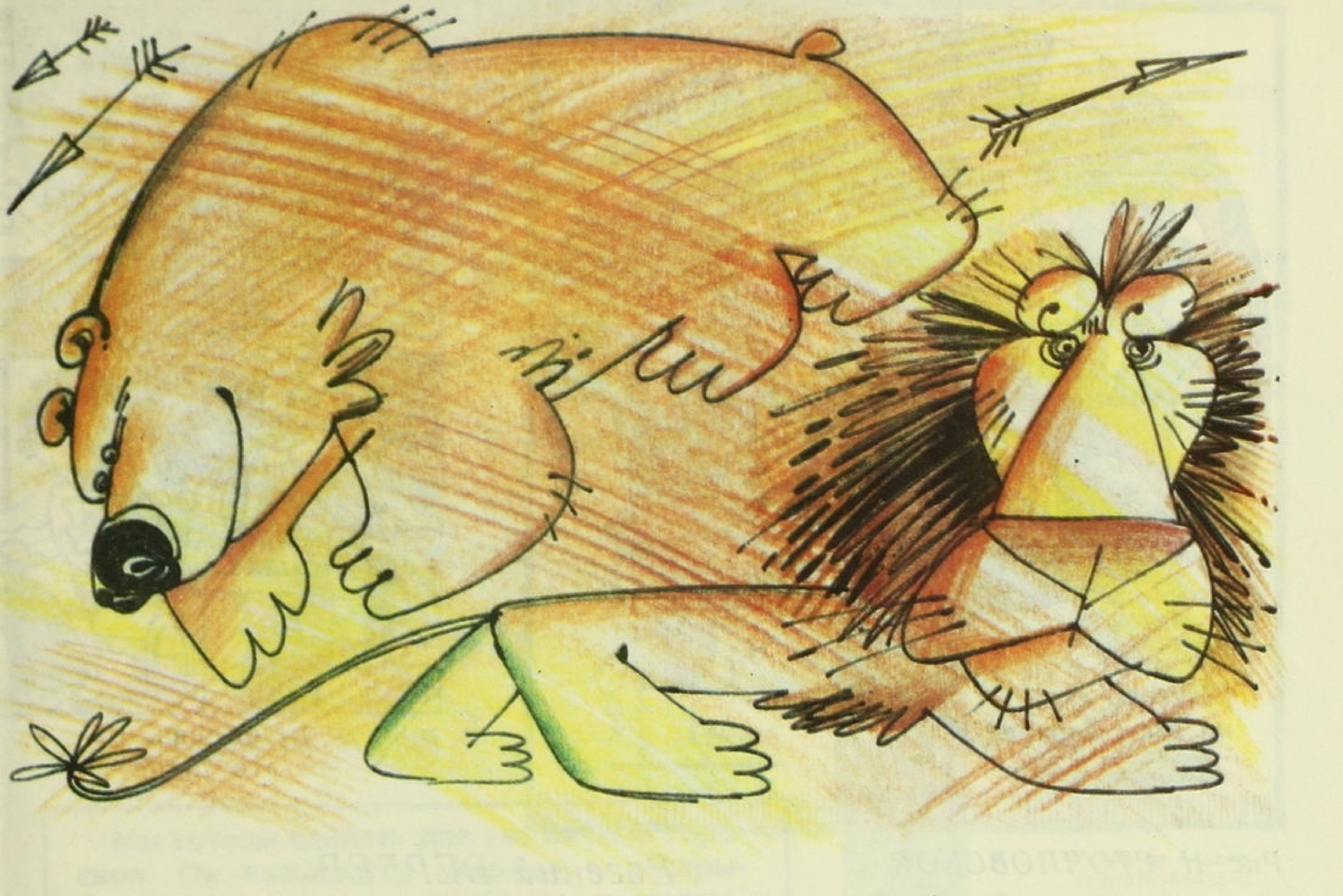
И пещерные львы и медведи жили на поверхности Земли. А в пещеры падали из-за чрезмерного любопытства. Засмотрятся в тёмную глубокую дыру и свалятся. Ужас, до чего это опасная черта характера. Кости лучше всего сохранились в пещерах, вот их так и прозвали: ПЕЩЕРНЫЕ.

Правда, знаменитый французский исследователь подземных глубин Норбер Кастере в пещере (!) обнаружил следы спокойно прогуливавшегося лет четыреста тысяч тому назад пещерного медведя. Причём нигде никаких свидетельств того, что он свалился!

Некоторые думают, что пещерный медведь был зловреднейший хищник. Это недоразумение. Зубы его похожи на зубы свиньи — они так хитро устроены — специально для жевания листьев, травы и цветов. Во Франции в гроте Массет с давних времён сохранилось изображение медведя с веточкой в зубах. А в другой французской пещере целый огромный зал был изрисован пещерными львами. И там на стенке колодца отчётливо видна странная фигура человека с птичьим клювом, а на каждой руке у него по четыре пальца!!!

Этот птицечеловек давно волнует меня. Разве не удивительно, что его рисовали художники всех континентов древней Земли? А ведь у них вроде не было между собой совсем никакой связи! Писем они не писали друг другу, телевизор не смотрели. Значит, такое существо появлялось повсюду и было нарисовано «с натуры»?..

О, как внимательно искала я среди скелетов следы завезения пещерных медведей с других планет. Мне нужны были строгие факты: наскальный рисунок с изображением летающей тарелки, лестница, из «тарелки» спус-



кается птицечеловек с пещерным медведем на поводке!

Шестое чувство подсказывало мне: один шаг отделяет нас от великого открытия. Как вдруг — ...все заволокло дымом. Плотные клубы дыма катят со всех сторон, видимость ноль, даже яркая велосипедная фара, горевшая у меня на каске, не пробивала этот дым. А мы на скалах — как пять ласточкиных гнёзд! Что делать? Куда идти? Ни компаса не видно, ничего. А дым всё гуще! Клубы громоздятся на клубы!

— Мариночка! Угорим! — кричит Витюшка.

Хотя он, конечно, ни капельки не испугался. Никто из нас так уж особенно не испугался. Даже я. Ведь если ты знаешь, что тебя подстраховывает Юра Дубков, хотя бы поглядывает на тебя одним глазком — можешь быть спокоен: тебе ничего не угрожает.

Я видела, как он карабкался по камням навстречу подземному водопаду, и это без специальной шляпы для водопадов! И проходил вброд пещерное озеро! Он сутками не вылезал из пещеры и даже не простудился, наоборот: если он болел — он там выздоравливал.

Когда он вывел нас на свет, мы обнаружили такую картину: горит костёр, у костра стоит Сава, и с диким дымом в костре горит пара Савиных сапог. Она их на веточку поставила сушиться. Один упал и сгорел, тогда она бросила второй. А дым от этого сожжения, как в печную трубу, затягивает в пещеру.

Я на неё жутко обиделась. А Юра Дубков — нет. Он только огорчился, что она сварила клубничный кисель. Он кисель — не очень.

А я люблю кисель! Кисель — напиток исследователя «белых пятен» в науке. А их ещё, как я погляжу, вагон и маленькая тележка!..

Рис. В. ХРАМОВА



Рис. Н. СТОЛПОВСКОЙ

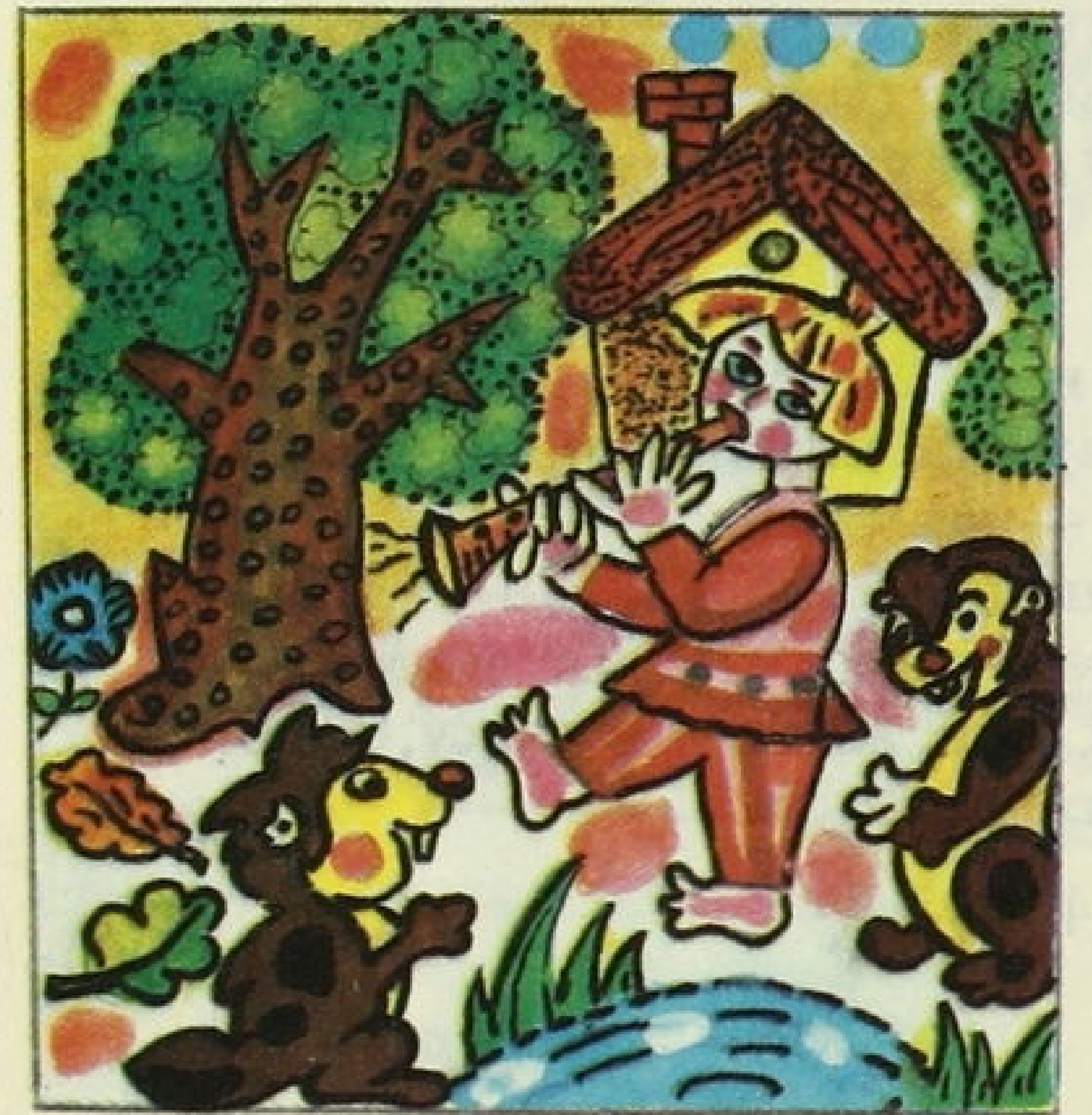


Рис. И. БЕЛОВА



Жанна ДАВИТЬЯНЦ

Ночью ветер спать мешал



Ночью ветер
Спать мешал,
Долго листьями
Шуршал.

А потом
Зарылся в них,
И забылся,
И затих.

Евгений БЕРГЕР

Шёл из дома прогульщик не в школу,
А в киоск покупать кока-колу,
Только ждал его кол, когда всё же пришё
В школу, выпив свою кока-колу.

Если летом коварная муха
Залетит ненароком вам в ухо,
Надо топнуть ногой, а потом и другой,
Чтобы муха покинула ухо.

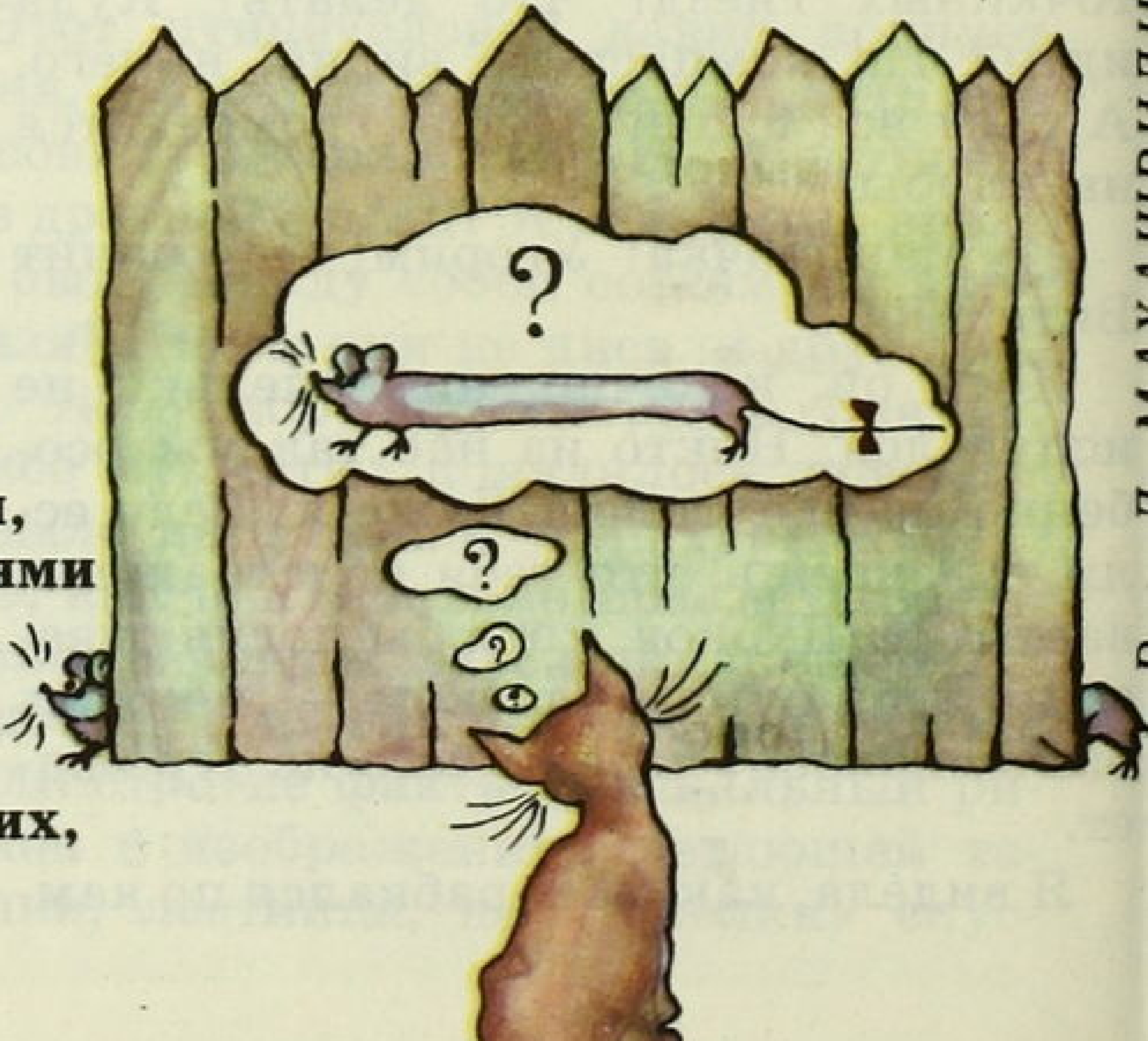


Рис. Л. МАХАКИДЗЕ



Хотите иметь свой гороскоп?

Мы готовы сделать для вас личный гороскоп. Он называется «Карма» и раскрывает картину вашего прошлого, настоящего и будущего. (Стоимость 43 рубля.)

Мы можем составить и детские гороскопы. Это интересно не только самим ребятам, но и родителям. (Стоимость 34 рубля.)

Если вас интересует, что говорят о вашей судьбе самые разные гороскопы — зодиакальный, друидов, японский, китайский,— тогда заказывайте индивидуальный комплексный гороскоп. (Стоимость 59 рублей.)

А если вы решаетесь приобрести всё, что мы предлагаем, то стоимость целого комплекта 94 рубля.

Мы выполним любую вашу просьбу при условии, что:

— вы оплатите необходимую сумму в сбербанке на к/с № 161272 Прогрессбанка г. Москвы, р/с № 467616 МФО 201791 в МГУ Госбанка;

— вложите квитанцию в конверт. И туда же — письмо-заявку, в котором сообщите дату, место, время своего рождения и какой гороскоп вас интересует;

— на конверте напишите адрес: 113191, Москва, Даниловский вал, 10/12, оф. 212 «CHANGE — ТО» «Диса».

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Учредители: трудовой коллектив журнала «Мурзилка», АО «Молодая гвардия» ЦС СПО (ФДО)

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

Редактор отдела художественного оформления
Н. ХОЛЕНДРО
Технический редактор
Н. ВИХРОВА

АО «Молодая гвардия»
103030, Москва, К-30, ГСП-4, Сущёвская, 21.

Сдано в набор 27.10.92.
Подписано в печать 11.11.92.
Формат 84×108 1/16.
Печать офсетная.
Усл. кр.-отт. 13,44.
Усл. печ. л. 3,36.
Уч.-изд. л. 4,1.
Бумага офсетная № 1.
Заказ 2110.

Адрес редакции журнала «Мурзилка»: 125015, Москва, Новодмитровская ул., д. 5а.
Телефон 285-18-81.

Макет
Н. ХОЛЕНДРО
На обложке рисунок
В. СЕРГЕЕВА



Индекс 70553